

VITA

DANIEL MIJIC

- 1969 geboren in Ravensburg
- 1990-93 Ausbildung zum Steinbildhauer
- 1997-2004 Studium der Freien Kunst an der Kunstakademie Stuttgart bei den Professoren Werner Pokorny und Micha Ullman
- seit 1999 Künstlergruppe Filderbahnfreundenöhringen FFM
gemeinsam mit Michelin Kober, Anna Lisa Cardinale (bis 2003),
Konrad Sedlar (bis 2003) und Daniel Sigloch (bis 2009)
- seit 2000 Gründung und künstlerische Leitung des Projektraumes Gästezimmer
- seit 2004 Technischer Lehrer in der Siebdruckwerkstatt der ABK Stuttgart
- seit 2012 Gitarre und Plakatgestaltung bei der Akademischen Betriebskapelle
- seit 2018 Gitarre und Plakatgestaltung bei Rüdiger Scheiffele Unlimited Experience
- lebt und arbeitet in Stuttgart

AUSSTELLUNGEN

DANIEL MIJIC

- 2020 „Szenefenster“, mit Böller & Brot, Kunstmuseum Stuttgart (FFM)
- 2019 „The Fountain Memoire“, Deutscher Künstlerbund, Berlin
„Humus“, HuM Base, Stuttgart
- 2018 „Von der Untragbarkeit“, KISS, Schloß Untergröningen (FFM)
„IMPORT-EXPORT“, Atelierhaus Wilhelmstrasse e.V., Bad Cannstatt (E)
- 2017 „Stand der Dinge“, Künstlerbund BW, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen(FFM)
„Was Nun?, Kunstverein Gästezimmer e.V.
„The Fountain Memoire“, Atelierhaus e.V., Hannover
„The Fountain Memoire“, AKKU, Stuttgart
- 2016 „Buba Schmabe u slijepom crijevu“, Pop Up Osijek, Kroatien
„Klettpassage“, Stuttgart, (FFM) (E)
- 2015 „NiceNoiseNow“, Kunstmuseum Stuttgart
„Alle“, KBBW, Städtische Galerie Karlsruhe
„Kunstweg“, Christophsbad Göppingen
„S.COOP“, Kunstbezirk Stuttgart (FFM)
„Umbau Hoch/Tief“, Galerie Michael Sturm (FFM) (E)
„Fleischeslust“, Villa Rot, Burgrieden (FFM)
- 2014 „Art Karlsruhe“ Soloshow, Galerie Michael Sturm (FFM)
„Tales of Mystery and Imagination“, Galerie Michael Sturm
„2014/2041, Endlosschleife“, WKV Stuttgart
- 2013 „Doppelbock“, KV Neuhausen e.V. / KV Gästezimmer e.V.
„Interim Biennale“, Altes Lager Münsingen (FFM)
- 2012 „Vergessen Sie nicht die Wuchskraft der Bambuswurzeln“ Klasse Boller,
Villa Merkel, Esslingen
„Wer hat Angst vor Iris D?“, Kloster Weingarten (FFM)(E)
„Auf-Brechen“, Kunst im Schaufenster, im Rahmen des Katholikentages, Mannheim
„Für den Hausgebrauch“, Stadtbibliothek Stuttgart (FFM) (E)
- 2011 „L'onde della Tempesta - Forza, Fortuna, Moneta“, Art Center, Samara,
Russland (FFM)(E)
„Wie geht's Stuttgart?“, Künstlerhaus, Stuttgart (FFM)
„Voilà - AKA-Gastspiel in der Staatsgalerie“ Staatsgalerie Stuttgart
- 2010 „Fremde Heimat“, Kunsthalle Mannheim (FFM)
„and it makes me wonder“, Kunstverein Friedrichshafen e.V. (FFM)(E)
„Londe della Tempesta- Forza, Fortuna, Moneta“, Galerie Michael Sturm
Stuttgart (FFM) (E)
„Um Kraut und Knödel“, Kunstmuseum Stuttgart (FFM)
- 2009 „Art Karlsruhe“, Soloshow, Galerie Michael Sturm(FFM)
„wenn die Nacht am Tiefsten...“, Kunstmuseum Stuttgart (FFM)
„Mit Dir habe ich hier gar nicht gerechnet“, Städt. Galerie,Offenburg (FFM)(E)
„durchaus exemplarisch“, Villa Merkel Esslingen
„Die Posaunen des jüngsten Gerichts“, Junge Kunst e.V., Wolfsburg (FFM)(E)
„The Animal Gaze“, Plymouth City Museum & Art Gallery
- 2008 „The Animal Gaze“, Unit 2 Gallery & Sir John Cass, London
„Art Cologne“, New Talents Förderkoje, Köln (FFM)
„Der Anstand der Aufständigen“, Kunstverein Ludwigsburg (FFM)
„Gastspiel“, Museum Ritter, Waldenbuch (FFM)
„Kunst ist im Verein am Schönsten“, KV Gästezimmer e.V., Stuttgart
„außeramtliche, gelöste, nebenständige Produkte“, LRA, Calw
„Tier und Mensch“, AEG Gelände Nürnberg (FFM)
„Tier und Mensch“, KREISGalerie, Nürnberg (mit Katharina Büche)
- 2007 „wild at Hardt“, in Kooperation mit der Projektgruppe Filderbahn,
Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart (FFM)
„Das exponierte Tier“, KISS, Schloss Untergröningen(FFM)
„BEAUTY FARM - Zur Steigerung des Befindens“, Neue Kunst im Hagenbucher,
Heilbronn

- 2006 „Vier im Kreis“, Klosterkirche Oberndorf (FFM)
 „Die Weisheit der Trockenmasse“, Galerie Michael Sturm, Stuttgart (FFM)
 „Die Römer 2“, Projektraum der Akademie Schloss Solitude, Stuttgart (FFM)
- 2005 „nice to meet you“, C1, Kunsthalle Göppingen, (E)
 „von A bis Z“, Städtische Galerie Karlsruhe
 „Pi`05“, Gradska biblioteka, Subotica/Serbien
 „siebenundsieben oder die vierzehn Nothelfer“, Akademie Kloster Weingarten
 „Transformationen“, Städtische Galerie Tettnang (FFM)
 „Dienstag 14 Uhr, Klasse Ullman 1991 - 2005“, ABK Stuttgart
 „Künstlerpaar, Mitte 30 sucht...“, Galerie im Oberlichtsaal Sindelfingen
 (mit Michelin Kober)
 „The Mothers of Intervention: Friede, Freude, Mutterkuchen“ ABK Stuttgart
 (FFM mit Böller & Brot)
- 2004 „20x20“, T-Rooms Gallery, Samara, Russland (FFM)
 „Kunst ist im Verein am Schönsten“, KV-Gästezimmer e.V., Stuttgart (FFM)
- 2003 „Here we come“, Kunsthalle Bonn (FFM)
 „Durch 4“, Galerie Contact, Böblingen
 „Beziehungsweisen“, E-Werk Freiburg (FFM)
 „gut, dass es Freunde gibt“, Galerie der Stadt Backnang (FFM)
 „Bär on Air - Wir Kinder von gegenüber vom Bahnhof Möhringen“,
 Freies Radio für Stuttgart (FFM)
 „deutsch-französische Freundschaft“, Galerie Eigenart, Stuttgart (FFM)
- 2002 „return to sender“, Gästezimmer Möhringen (FFM)
 „Friedrich Fuhrmann-Kanon der Materie“, ghc Stuttgart (FFM)
 „Perlen vor die Säue“, Oberwelt e.V. Stuttgart (FFM)
 „Der Filderbahnfreundenmöhringenkomplex“, Atelier Wilhelmstrasse e.V. (FFM)
 „Asche für Asche“, Hypo-Vereinsbank, Stuttgart (FFM)
 „evolutionäre Zellen“, NGBK, Berlin (FFM)
 „Auch ihr habt eine Schanze“, Villa Jauss, Oberstdorf
- 2001 „Exponata 2001“, Reiterkaserne Ludwigsburg (FFM)
 „wenn der Kran kräht“, Kunstakademie Stuttgart (FFM)
 „eigen - nicht eigen“, Baumannskaja, Moskau, Russland (FFM)
 „Northberg room - directors cut“, Provisorium Nürtingen (FFM)
 „Freie Wahlen“, Kunsthalle Baden-Baden (FFM)
 „Niveau“, Schloss Solitude, Stuttgart (FFM)
- 2000 „und tschüss“, Galerie im Kornhauskeller, Ulm
 „Marchtaler Fenster“, Klosteranlage Obermarchtal
 „Sonne, Mond und Sterne“, Staatsgalerie Stuttgart und FFM-Gästezimmer,
 Möhringen(FFM)

PREISE UND STIPENDIEN

DANIEL MIJIC

- 2019 1.Preis Realisierungswettbewerb Österreichischer Gewerkschaftsbund
ÖGB/Arbeiterkammer Oberösterreich, Linz (FFM)
- 2014 1. Platz Realisierungswettbewerb Kunst am Bau, JVA Stuttgart-Stammheim
gemeinsam mit Anna Ingerfurth, Tilmann Eberwein und Michelin Kober
- 2008 Cite Internationale des Arts, Paris (FFM)
- 2006 Kunststiftung Baden-Württemberg (FFM)
- 2005 Debutantenförderung der ABK Stuttgart (FFM)
- 2002 Eigen-Art-Kunstpreis, Böblingen (FFM)
- 2001 Akademiepreis Stuttgart (FFM)
Künstlerwege-Stipendium, Moskau (FFM)
Preis der Freunde der Akademie Stuttgart (FFM)