



Über eine feste Kameraeinstellung wird ein zentral im Bild sitzendes, eiförmiges Objekt gefilmt. Ein schwarzer Hund nähert sich diesem und bearbeitet es durch abschlecken und abbeißen der einzelnen Schichten. Im Laufe des Films wird ein darunterliegender Kern sichtbar. Der Film endet nachdem ein menschliches Ohr erkennbar wird. Bei dem Objekt handelt es sich um den mit Leberpastete eingefassten Kopf des Künstlers.

DANIEL MIJIC • *MAKE OFF* • 2005  
Video • Loop, ca. 7 min.



Videolink: <https://www.youtube.com/watch?v=fr0Qf71wXeI>